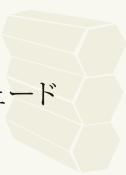


# Lucenthyme | Cellular Shade

*Premium Collection*

シェル・シェード



# 目次

2 建築家 地主道夫	12 システムタイプ(操作方法)について
4 高山正樹氏によるデザイン	15 製作可能サイズ
6 シェル・シェードとはなにか?	17 オーダー方法・メンテナンス・オプション
8 保温性・断熱性・省エネエネルギー性	18 部品色
9 セルの特徴・セルサイズ	20 構造図
10 ファブリック・タイプ	29 施工事例

地主道夫(じぬしみちお)／横浜市生まれ。東北大  
学金属加工学科卒業後、早稲田大学建築学科に編入。  
1973年より竹中工務店に入社。メゾンエルメス  
(銀座)やプラダブティック(青山)など、大阪・東京を  
拠点に、数多くの様々な建築プロジェクトに設計で携  
わり、2005年には日本の建築分野では最高の栄  
誉とされる、日本建築学会賞を受賞。竹中工務店を  
退社した現在は、建築家として独立、住宅設計プロジ  
ェクトや商業施設の設計プロジェクト、学校建築設計  
プロジェクトなど、多様な建築計画に携わっている。



## 建築家 地主道夫

自然や環境に馴染む

建築物を設計する。

シェル・シェードに目をとめた、

建築家、地主道夫氏のアタマのなか。

そして、少しずつでも人間や社会は良い方向へと育まれていくと思うのです。生活者の目線がしっかりと根差し、そこを利用する人の想いが適切に反映された建築設計は、そこに住んだり働いたりする人を活かすばかりではなく、その建物が建つ周辺環境に暮らす人々にも好影響を与えると信じます。

芸術的であり、文化的であり、社会的であり、理工的でありと、総合的な視点が織り成されて完成するもの、それが「建築」です。その建築で忘れてはならないことは、等身大の目線、生活者の目線。私はそれらを忘れることなく、これからも建築設計を通じて多くの人に喜びを配っていきたい、そう考えています。

私は建築物は、自然や環境と共ににあることが大切だと常々考えてきました。それは建築というものが公共の場にある社会的な存在であるという使命を担つて いるからです。

外の環境と内部空間とのバランスが取れた建物、外光が自然と採り込まれる建物など、健康で心地よい、環境に対して優しい、長く使える、そして学びや気づきが得られる、そんな建築物が増えていったのなら、そこに暮らす人間は必ず変わります。



かつての英国首相であるチャーチルは、「我々(人間)は住宅をつくるが、同時につくった住宅によって我々(人間)はつくられるのだ」と語ったと言います。私は、この言葉に大きな共感を覚えます。

# 光を楽しみ、環境を活かせる シェル・シェードの魅力。



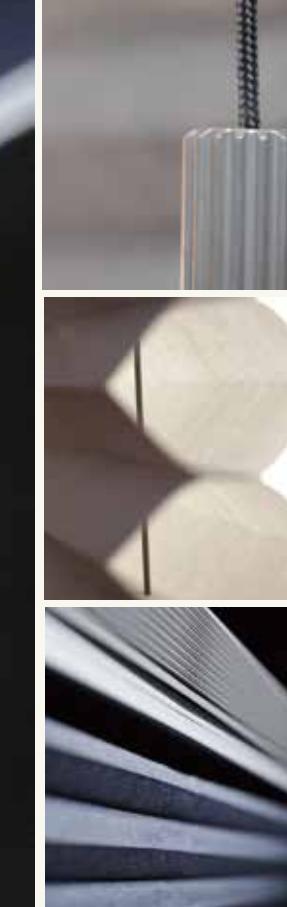
光を楽しみ、環境を活かすことができるシェード、それがルーセントホームのシェル・シェードなのだと思います。私は、このシェル・シェードは様々なプロジェクトの様々な空間に適合するのではないか、そんな印象を抱いています。

シェードは、ガラス越しに外の景色を直接眺められたり、状況に応じてこのシェードひとつで様々なに変化をつけることが可能となる点です。また、良質感の漂う素材や、ほど良い色味の多種多様なカラーを選択することが可能で、様々な空間に柔軟に適合するそのデザイン性も大きな魅力です。そして何よりも、そのハニカム構造から生まれる高い断熱性は、エコロジーを大切にする今という時代には決して忘れられない要素となっています。

私がルーセントホームのシェル・シェードを気に入ったのはまず、その機構 자체が確かなプロダクトであつたということが挙げられます。メカニカルな部分がしっかりといることで、動作がスムーズで使い勝手が非常に良く、耐久性もある。まずはそこに大きな魅力を感じました。そして、様々な色やタイプが選択できるという点にもメリットを感じています。

住宅などの建築計画では、「用途の異なるいくつの部屋」が一つの建物に内包されていました。あるいは、「いくつもの機能を持ち、用途によって可変する一つの空間」が備えられています。必然的に、そこに必要となるのは、それぞれの空間に合った遮光具となるわけです。障子、カーテン、ブラインドなど、それぞれに長所短所があると思います。その中でシェル・シェードが優れているのは、外光を取り入れながらプライバシーは守ることができたり、気分によって

はガラス越しに外の景色を直接眺められたり、状況に応じてこのシェードひとつで様々なに変化をつけることが可能となる点です。また、良質感の漂う素材や、ほど良い色味の多種多様なカラーを選択することが可能で、様々な空間に柔軟に適合するそのデザイン性も大きな魅力です。そして何よりも、そのハニカム構造から生まれる高い断熱性は、エコロジーを大切にする今という時代には決して忘れない要素となっています。



# デザイナー 高山正樹氏

実際に、使ってみての印象は？

本当に美しい光を楽しませてもらっています。例えば、私の事務所では、最初は閉めておいて、お客様が入ってきたら途中からシェードを開けます。すると、自然の光が射し込んでくる。そうすると、お客様の表情が変わるんですね。人間は面白いくらいに光に反応します。人の心というのが、無意識のうちに光の影響を受けている。そんな影響力の大きな光というものをコントロールできるのだから、シェル・シェードには驚かされますね。普段、無意識に接している自然光というものが、シェル・シェードを介すと、より身近に感じられるようになる。ひとつ間違いなく言えることは、自然光を意識しはじめる、生活が豊かになるということです。

このプロダクトが多くの方に届くといいですね。  
そうですね。ディテールにまでいい素材感を備えながら、シンプルな構造にするのには苦労もありました。でも、その苦労のお陰で自信を持つてお薦めできるプロダクトに仕上がっています。きっと自然光の豊かな生活を実感していただけたると思いますよ。



## 高山正樹

建築家、プロダクトデザイナー、現代美術家。  
株式会社エトルデザイン代表。代表作として、「風景を取り込む家」や「農業がたのしくなる家」、東京メトロのLEDを用いた看板デザインなどがある。

**デザインにあたって、念頭に置いていたこととは?**

まず第一に私が考えたのは、光を取り入れる、陽を取り込むということでした。シェル・シェードには、カーテンやブラインドとは違つて、光を含むという特徴があり、光にカタチを持たせるプロダクトでもあると思つたんです。そこで、「光のカタチ」というものを強調するために、流れのような横のラインを入れ、プレミアム感だけではなく、光を掴み取る感触を演出しようと発想したのです。

**最初にシェルシェードを見たときに感じた印象は?**

質感の纖細さと豊かさでした。こうした温もりと懐らみのある質感は、今までは、カーテンの布でしか表現できないものでした。それから、アメリカの製品でありつつも、どこどなく日本的な雰囲気を持つた製品だとも思いました。

**どの辺りに“日本の”な匂いを感じましたか?**

障子は、一枚の紙で光を優しく取り込み、障子の開け閉めはピタッと好きな場所でできる。シェル・シェードは、これらふたつの特徴を兼ね備えている。日本のであり京都的。だから私は、“おもてなし”や“静謐さ”というものを強調できるデザインにまとめたのです。



ハニカム構造とは、蜂の巣構造のことと言う。  
ハニカム構造は自然界の至るところに存在する。  
自然界の造形物に無駄はない。  
Lucenthemeのシェル・シェードが、ハニカム構造を採用している理由のひとつは、美しく有機的な外観、そして、もうひとつは断熱性だ。  
ハニカム構造は空気層をつくり、断熱材として機能するのである。冬は暖かさを、夏は涼しさを逃さない。シェル・シェードは、ハニカム構造を採用することで、“抜群の省エネルギー効果を発揮するプロダクト”、“極上のエコロジカル・プロダクト”になった。人間が住う最先端の知恵、それは、自然界の蜂の巣から得たものであった。



## シェル・シェードとはなにか？

「ハニカム」という言葉を知っているだろうか？

ハニカム＝“honeycomb”とは、正六角形のハチの巣の構造ことを指して言う。そして、この構造、実は自然界の至るところで見られるものなのだ。昆虫の複眼、亀の甲羅、玄武岩の柱状節理などがそうである。

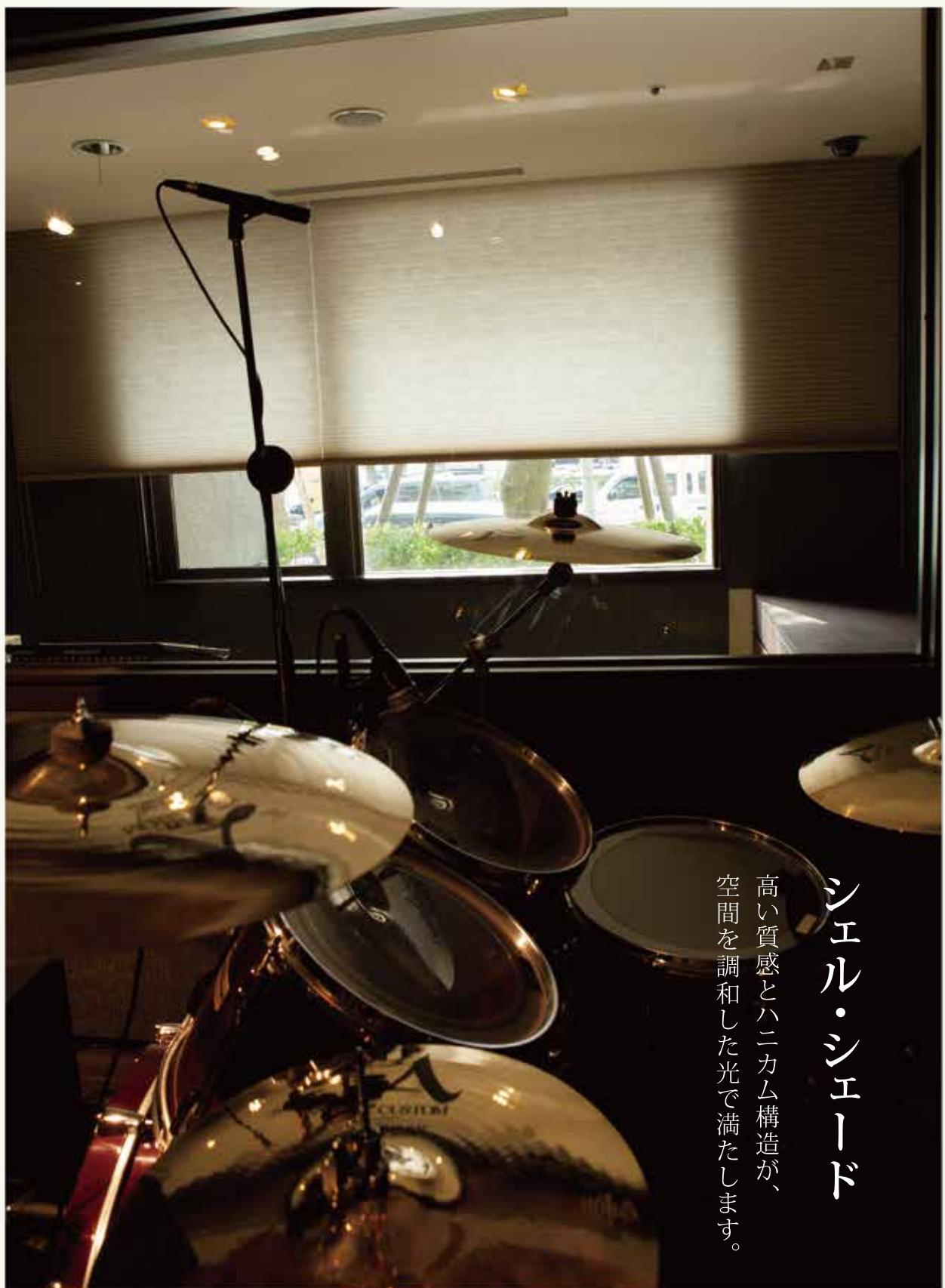
ところがこのハニカムを象った構造は、近年では、人間の世界でも大変な人気を博している。防音材やアウタージャケット、宝石、空間デザインなど、その領域やジャンルを超えてハニカム構造は様々なところで採用されているのだ。

ハニカム構造が人気となっている理由は、何もハニカム構造の見た目が珍しいからというだけではない。ハニカム構造は、いくつかの強力な利点を備えているのだ。例えば、それは美しく有機的な外観であつたり、強い耐性度であつたり、高い防音力であつたりする。自然界が培つた設計に無駄はない。この構造には、自然の知恵が詰め込まれているのである。

では、このハニカム構造をLucent homeのシェル・シェードが採用したわけは何か？その理由は大きくふたつある。ひとつには、美しい外観が挙げられる。有機的な蜂の巣構造は「光を含んだカタチ」を演出するのである。では、もうひとつは何か？それが断熱性だ。ハニカム構造は空気の層をつくり、この層が断熱材として機能するのだ。冬は暖かさを逃さず、夏は涼しさを逃さない。シェル・シェードは、ハニカム構造を採用することによって、“抜群の省エネルギー効果を発揮するプロダクト”、“極上のエコロジカル・プロダクト”になつたのである。

## シェル・シエード

高い質感とハニカム構造が、  
空間を調和した光で満たします。



# 優れた保温性・断熱性

蜂の巣の形状をしたハニカム構造から成るのがシェル・シェードです。この構造により、高い保温性・断熱性を發揮し、居住空間を、夏は涼しく冬は暖かい状態に保つことができます。

## 夏 断熱性能

O オパークの場合

断熱効率  
70%

SO セミ・オパークの場合

断熱効率  
37%

DSO ダブル・セルセミ・オパークの場合

断熱効率  
53.5%

・試験方法 断熱性試験(赤外ランプ 60 °C法) 【(財)日本繊維製品品質技術センター調べ】

## 冬 保温性能

O オパークの場合

保温効率  
56.5%

SO セミ・オパークの場合

保温効率  
48.9%

DSO ダブル・セルセミ・オパークの場合

保温効率  
39.1%

・試験方法 保温性試験(冷気法) 【(財)日本繊維製品品質技術センター調べ】

## 高い省エネルギー性の秘密

その秘密は、ハニカム構造がつくり出す空気の層にあります。この空気の層が壁となることによって、外気は遮断され、著しい室温低下・室温上昇を防ぐことができるわけです。生活シーンはそのままに、自然なかたちで冷暖房の効果を高め、環境に配慮した節電と、家計に優しい節約の両方を可能にしています。

## 省エネ効果

O オパークの場合

設置前  
年間冷暖房負荷  
39.4% 削減!  
設置後

SO セミ・オパークの場合

設置前  
年間冷暖房負荷  
33.1% 削減!  
設置後

### 年間冷暖房負荷削減効果算出条件

- 試験方法 JIS A 4710 (建具の断熱性試験方法)
- 使用条件 JIS R 3106 (板ガラス類の透過率・反射率・放射率・日射熱取得率の試験方法)
- 建物モデル 夏季:終日全閉 冬季:日中全開、夜間全閉  
構造:木造 L D部:20.49m<sup>2</sup> 建築物全体:125.86m<sup>2</sup>
- 冷暖房設定温度 AE-Sim/Heat Ver.3.0.4  
冷房条件:室温26.6°C 暖房条件:室温21.0°C
- 気象データ 拡張アメダス気象データ  
東京

【(財)建材試験センター調べ】

※これらの性能は試験に基づく試験値であり、性能を保証するものではありません。

高い省エネルギー性  
環境に配慮した高い省エネルギー性能。シェル・シェードが備えたその性能によって、電気代の節約をすることが可能となります。

# 高い省エネルギー性

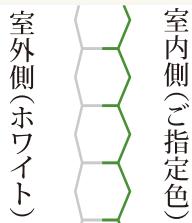
# セルの特徴・セルサズ

## セルの特徴



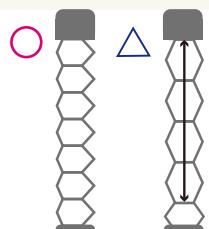
### コードの穴を見せない、美しいデザイン

シェル・シェード、昇降コードをセルの中間層に通す構造なので、表面から昇降コードの穴は見えません。そのため光漏れも無く、すっきりとしたデザインとなっています。



### 室内面と室外面のツートンカラー

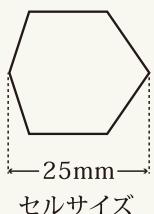
室内側はお好みに合わせてカラーをお選びいただけます。室外側はホワイトを採用する事により、日光を反射し、より高い断熱効果を期待できます。



### プリーツラインを美しく保ちます

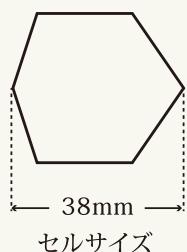
旧来の正六角形セルの場合、生地の重さによって上部が伸びてしまうため、プリーツラインが出にくくなってしまいます。シェル・シェードの場合横から見て非対称なDの型をしたセルを導入しておりますので、室内側のプリーツラインを美しく保つことができます。

## セル・サイズ



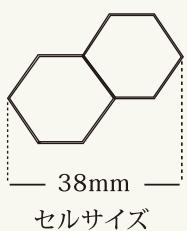
### ◆ Single Cell シングル・セル 25mm

ハニカム構造がコンパクトなため、視覚的に繊細な印象を空間にもたらします。



### ◆ Single Cell シングル・セル 38mm

大きな窓にフィットするサイズです。よりしっかりとったつくりのハニカムが、部屋に高級感と安心感を与え、ダイナミックな印象を空間にもたらします。



### ◆◆ Double Cell ダブル・セル 38mm

小さなハニカムの二重構造により、シングル・セルの約1.4倍の断熱効果をもたらします。光を取り入れた明るいお部屋の雰囲気はそのままに、より高い断熱効果を発揮します。

(プレミアムコレクション限定商品)

# ファブリック・タイプ

DSO

ダブル・セル セミ・オパーク  
(採光)

## ダブル・セルについて

プレミアムコレクション独自のセル・シリーズとして、『ダブル・セル』(ハニカムの二重構造)をご用意いたしました。このダブル・セルの断熱性能は、従来のプリーツスクリーンの約2倍の効果があり、シングル・セル(SO採光素材)の約1.4倍の効果があります。そのため、シェル・シェードが備える優れた省エネ性能をさらに高め、地球環境にも非常に優しい究極のエコ空間を演出する事ができます。

UVカット率99.6%  
遮光率98.64%  
断熱効果率53.5%  
保温効果率39.1%



## 防炎加工対応

安心・安全の防炎性能

防炎タイプは、セミ・オパーク(SO採光)とオパーク(O遮光)が対応しております。



## O オパーク (遮光)

オパークは、完全に窓を覆った場合、外からの光を遮断し、室内のプライバシーを守ります。日中でも、自然光のない室内空間が必要な方に最適です。

-----  
〔防炎加工対応〕

UVカット率99.9%以上  
遮光率99.9%以上  
断熱効果率70.0%  
保温効果率56.5%



## SO セミ・オパーク (採光)

セミ・オパークは、眩しく強い太陽光を遮断し、空間の雰囲気を和らげます。そして、部屋の温度を適度に保ちながら、その空間を心地よい自然光で満たしてくれます。適量の光を取り入れつつ、室内のプライバシーを守りたい場合に最適です。

-----  
〔防炎加工対応〕

UVカット率96.9%以上  
遮光率91.9%以上  
断熱効果率37.0%  
保温効果率48.9%



## E エンボス (採光／浮き彫り加工)

エンボスは、素材にグラフィカルで独特な表情をつけるために加工が施されたものです。エンボス加工とは、別名、浮き彫り細工加工とも呼ばれる加工方法です。シンプルながら、味わい深いグラフィカルな要素が、ハニカム全面を彩り、味気のない空間であっても、さり気なく華を添えてくれるファブリックです。



## W ワッシャー (採光／シワ加工)

ワッシャーは、特別な加工を素材に施することで、素材の豊かな表情をお楽しみいただけるよう仕上げたものです。手づくり感のある風合いが漂う、和紙のような素材は、空間全体を和やかな空気で満たしてくれます。アンティークな洋風の雰囲気にも、和風の雰囲気にも、さり気なく溶け込むファブリックです。



## A 縞 (レース／織物)

縞は、織物のような素材感を持った表情あるものです。縦と横に軽やかに走るラインが、品位ある雰囲気を漂わせ、場の空気をいっそうナチュラルなものにしてくれるファブリックです。



## S シー・スルー (レース)

シー・スルーは、自然光を採り込めるだけでなく、透過性があるため窓の外の風景を眺めることもできる素材です。シェードをレースカーテンのような感覚で使いたい方に適しています。



# システムタイプ (操作方法)について

コードシリーズ

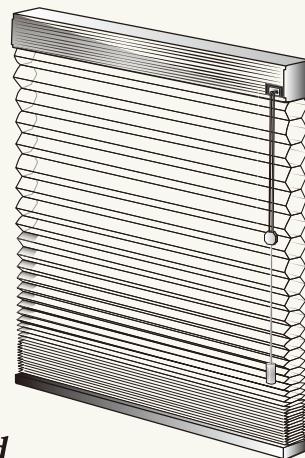




### Clutch Top Open

ドラム・トップ・オープンタイプ

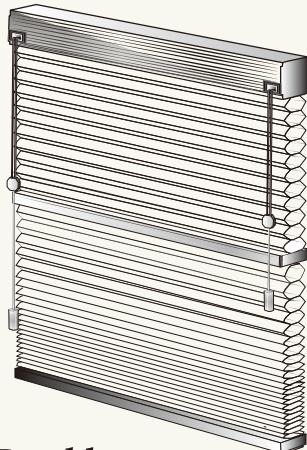
上部のシェードを開閉することで、採り入れる景観や光の量を自由に調整できます。2本のループコード(回転させながら操作するコード)を用いて操作します。



### Standard

スタンダードタイプ

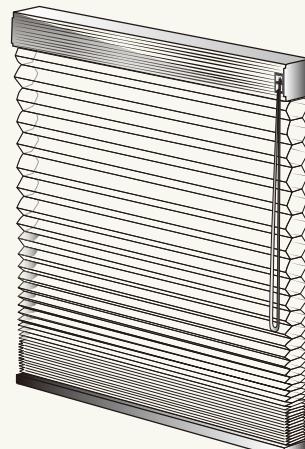
プルコード(引きながら操作するコード)を用いて操作します。



### Standard Double

スタンダード・ダブルタイプ

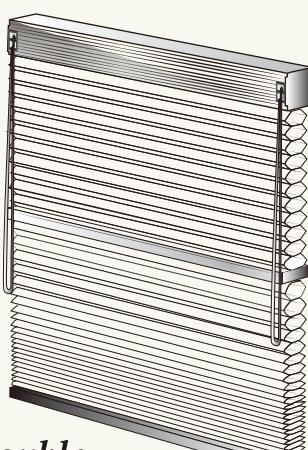
1台で2種類のファブリックを自由に組み合わせ事ができるため、様々なシーンに対応できます。2本のプルコード(引きながら操作するコード)を用いて操作します。



### Clutch

ドラムタイプ

ループコード(回転させながら操作するコード)を用いて操作します。



### Clutch Double

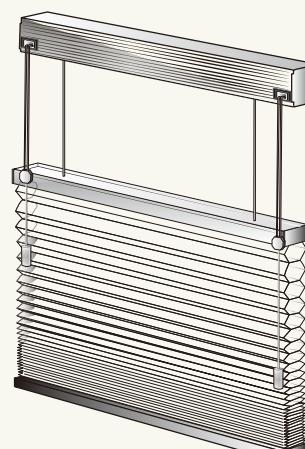
ドラム・ダブルタイプ

1台で2種類のファブリックを自由に組み合わせ事ができるため、様々なシーンに対応できます。2本のループコード(回転させながら操作するコード)を用いて操作します。



### Top Open

トップ・オープンタイプ



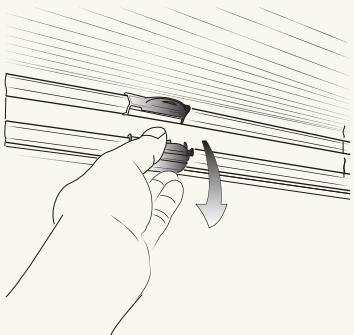
上部のシェードを開閉することにより、採り入れる景観や光の量を自由に調整できます。2本のプルコード(引きながら操作するコード)を用いて操作します。

## コードレス シリーズ

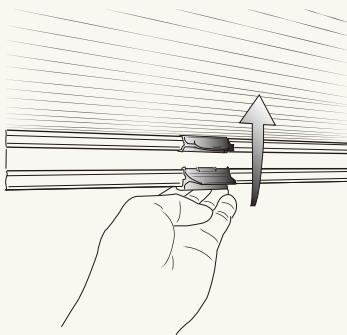
指先だけで簡単に操作できるシステムです。  
お子様がいるご家庭でも安心・安全にご利用いただけます。

### コードレスシリーズの特徴

- 操作コードが一切ありません。
- 手で軽く力を加えるだけで、シェードを開閉することができます。
- 操作コードがないので見た目がスッキリします。
- サイズの大小にかかわらず、どなたでも楽々操作が可能です。



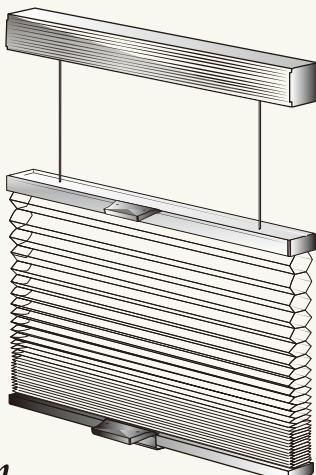
レール、または  
開閉フックを握り、下に引く



レール、または  
開閉フックを握り、押し上げる



GOOD  
DESIGN



### Cordless Top Open

コードレス・トップ・オープンタイプ

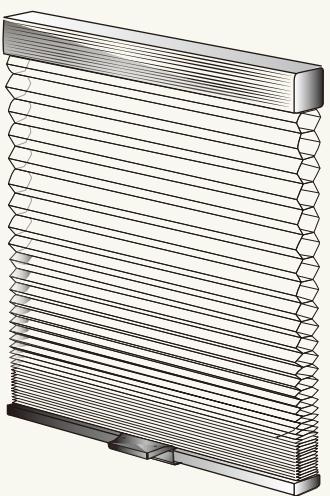
上部のシェードを開閉することで、採り入れる景観や光の量を自由に調整できます。操作コードが一切ついておらず、手で軽く力を加えて操作します。



### Cordless

コードレスタイプ

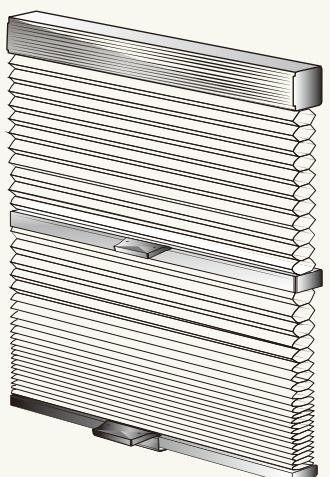
操作コードが一切ついておらず、手で軽く力を加えて操作します。



### Cordless Double

コードレス・ダブルタイプ

1台で2種類のファブリックを自由に組み合わせる事ができるため、様々なシーンに対応できます。操作コードが一切ついておらず、手で軽く力を加えて操作します。



# 製作可能サイズ

## シングル・シェード

セルサイズ 25mm	コードシリーズ			コードレスシリーズ		
	スタンダード	ドラム	トップ・オープン	ドラム・トップ・ オープン	コードレス	コードレス・ トップ・オープン
W幅 (mm)	200~2000	350~3050	450~2000	600~2400	250~2430	600~2430
H高さ (mm)	~2500	~2500	~2500	~2500	~2400	~2400
最大面積 (m <sup>2</sup> )	7.62	7.62	7.62	7.32	5.2	5.2

セルサイズ 38mm	コードシリーズ			コードレスシリーズ		
	スタンダード	ドラム	トップ・オープン	ドラム・トップ・ オープン	コードレス	コードレス・ トップ・オープン
W幅 (mm)	200~2000	350~3050	450~2000	600~2400	250~2430	600~2430
H高さ (mm)	~3600	~3050	~3600	~3050	~2400	~2400
最大面積 (m <sup>2</sup> )	10.98	9.3	10.98	7.32	5.2	5.2

## ダブル・シェード

セルサイズ 25mm	コードシリーズ		コードレスシリーズ	
	スタンダード・ダブル	ドラム・ダブル	コードレス・ダブル	
W幅 (mm)	450~1830	600~2100	600~2430	
H高さ (mm)	~2500	~2500	~2400	
最大面積 (m <sup>2</sup> )	4.57	6.4	5.2	

セルサイズ 38mm	コードシリーズ		コードレスシリーズ	
	スタンダード・ダブル	ドラム・ダブル	コードレス・ダブル	
W幅 (mm)	450~1830	600~2100	600~2430	
H高さ (mm)	~3050	~3050	~2400	
最大面積 (m <sup>2</sup> )	5.49	6.4	5.2	

※コードレスシリーズに関しての注意点  
高さが2140mmを超えると、最上部まで生地が上がりきらない場合があります。その点はあらかじめご了承下さい。  
※ダブル・シェードをご注文いただく際は、上下同じセルとダブル・セルでの組み合わせの場合は、必ずシングル・セル生地が上部のシェードとなります。

# ◆◆ Double Cell ダブル・セル

## シングル・シェード

セルサイズ 38mm	コードシリーズ				コードレスシリーズ	
	スタンダード	ドラム	トップ・オープン	ドラム・トップ・ オープン	コードレス	コードレス・ トップ・オープン
W幅 (mm)	200~2000	350~3050	450~2000	600~2400	250~2430	600~2430
H高さ (mm)	~2500	~2500	~2500	~2500	~2400	~2400
最大面積 ( m <sup>2</sup> )	7.62	7.62	7.62	7.32	5.2	5.2

## ダブル・シェード

セルサイズ 38mm	コードシリーズ		コードレスシリーズ
	スタンダード・ダブル	ドラム・ダブル	コードレス・ダブル
W幅 (mm)	450~1830	600~2100	600~2430
H高さ (mm)	~2500	~2500	~2400
最大面積 ( m <sup>2</sup> )	4.57	6.4	5.2

### ※コードレスシリーズに関する注意点

高さが2140mmを超えると、最上部まで生地が上がりきらない場合がございます。その点はあらかじめご了承下さい。

※ダブル・シェードをご注文いただく際は、上下同じセルサイズをご指定下さい。

38mmのシングル・セルとダブル・セルでの組み合わせの場合は、必ずシングル・セル生地が上部のシェードとなります。

# オーダー方法・メンテナンス・オプション

## オーダー方法

1. システムタイプをご指定下さい  
例) スタンダードタイプ
2. 台数をご記入下さい  
例) 2台
3. セルサイズをご指定下さい  
例) 25 mm
4. 型番をご記入下さい  
例) CS210-002
5. 生地の種類をご指定下さい  
例) セミ・オパーク 防炎
6. カラー名をご記入下さい  
例) スノウホワイト
7. レールカラー名をご記入下さい  
例) アルミシルバー
8. 製品のサイズをご記入下さい  
例) 幅 1058 mm  
高さ 2110 mm  
※幅は 1mm 単位、高さは 10mm 単位でのオーダーとなります。

### 9. 操作位置をご指定下さい

トップ・オープンタイプ、ドラム・トップ・オープンタイプ、スタンダード・ダブルタイプ、ドラム・ダブルタイプは操作コードが2本になります。  
シェード上段部分を操作する操作コード位置(右・左)と、シェード下段部分(全体のシェード)を操作する操作コード位置(右・左)をご指定下さい。  
※プレミアムコレクションは、2本の操作コードは必ず左右振り分けとなります。  
(全トップ・オープンタイプ、全ダブルタイプ)

10. 操作コード丈をご指定下さい  
例) 1050 mm

※ドラムタイプのループコードはフィート単位での製作となりますので、ご指定いただいた長さと若干の差が生じる場合がございます。

## メンテナンス

生地には汚れが付きにくい素材を使用しておりますので、  
簡単なお手入れでシェードを清潔に保つことができます。  
お手入れをする場合、軽く濡らした雑巾等で汚れを拭き取っていただくか、  
溜まったホコリを掃除機で落としてください。

## オプション

### ■取付け

「正面付け」「天井付け」に加え、カーテンレールへの取付けも可能なので、  
賃貸住宅などの様々な居住空間の窓に取付ける事ができます。



### ■クッション

ボトムレールが窓枠に当たり、窓枠が傷つくのを防ぐためのクッションです。  
シール状になっているので、窓枠に当たる部分にお好みで貼ってください。



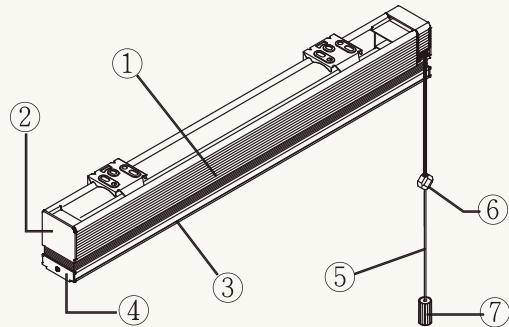
### ■コードフック（スタンダードタイプ）、コードホルダー（ドラムタイプ）

コードが絡まらないように、コードを壁に固定する器具です。  
思わぬ事故を未然に防ぐため、取付けていただくことをお勧めしています。

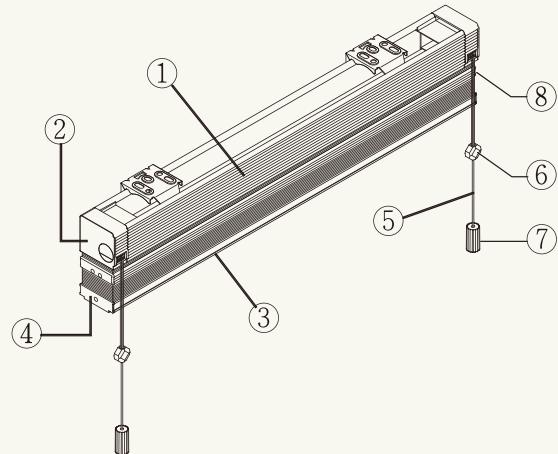
### ■シェード固定具

シェード本体のボトムレールの両サイドにある穴にひっかける事により、  
シェードが風などで揺れるのを防ぐ器具です。  
取付けはお好みで行って下さい。

## ■ スタンダードタイプ



## ■ トップ・オープンタイプ／スタンダード・ダブルタイプ



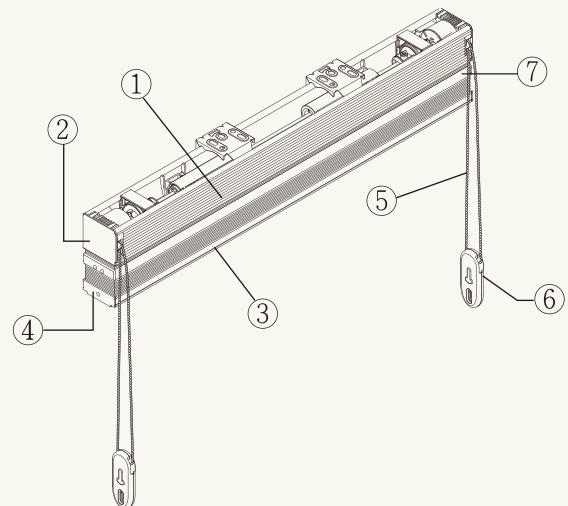
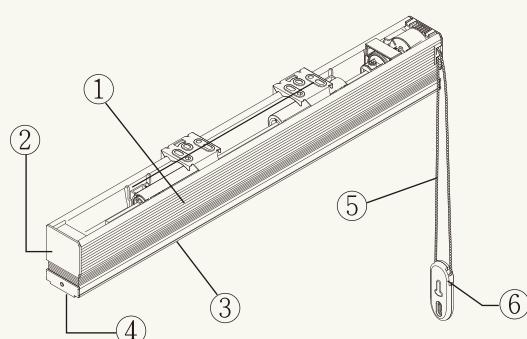
## 部品

## カラー

①ヘッドボックス	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
②ヘッドボックスキャップ	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
③ボトムレール	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
④ボトムレールキャップ	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
⑤操作コード	生地の同系色	生地の同系色	生地の同系色	生地の同系色	生地の同系色
⑥セーフティージョイント	半透明色	半透明色	半透明色	半透明色	半透明色
⑦タッセル	シルバー	シルバー	シルバー	シルバー	シルバー
⑧ミドルレール	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン

## ■ ドラムタイプ

## ■ ドラム・トップ・オープンタイプ／ドラム・ダブルタイプ



## 部品

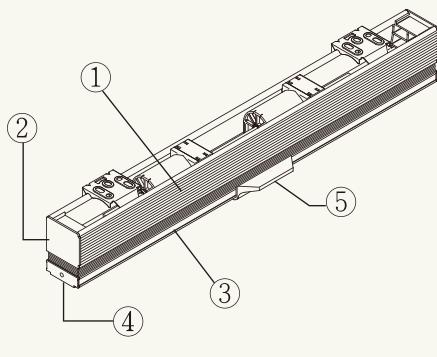
## カラー

①ヘッドボックス	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
②ヘッドボックスキャップ	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
③ボトムレール	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
④ボトムレールキャップ	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
⑤操作コード	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
⑥操作コードホルダー	半透明色	半透明色	半透明色	半透明色	半透明色
⑦ミドルレール	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン

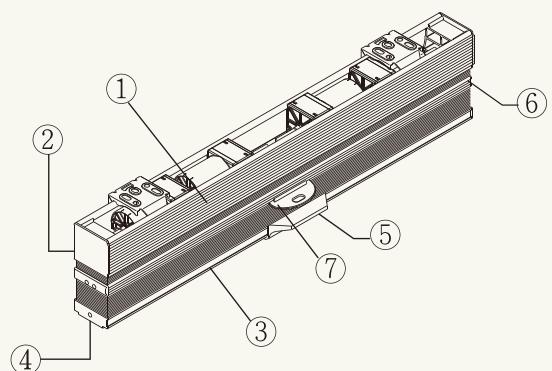
※操作コードホルダーは、取り付けなくても操作性に問題はございません。

操作コードホルダーは操作コードに取り付けずに同梱した状態でお届けします。 18

■ コードレスタイプ



■ コードレス・トップ・オープンタイプ/コードレス・ダブルタイプ

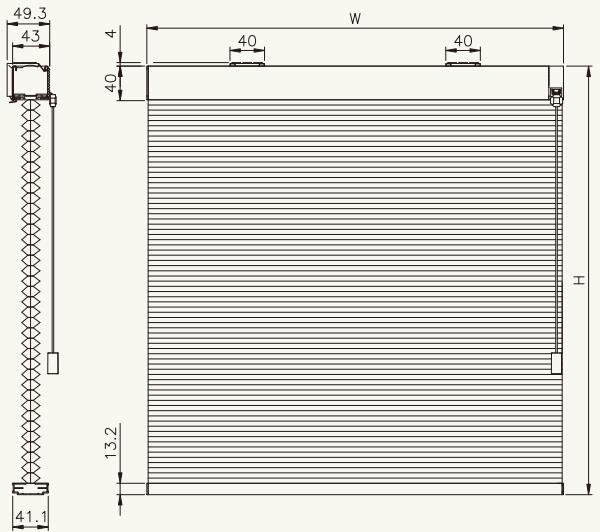


部品	カラー				
①ヘッドボックス	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
②ヘッドボックスキャップ	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
③ボトムレール	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
④ボトムレールキャップ	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
⑤ボトムレールハンドル	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン
⑥ミドルレール	ホワイト	ブラック	アルミシルバー	ライトブラウン	ダークブラウン
⑦ミドルレールハンドル	ホワイト	ブラック	ブラック	ライトブラウン	ダークブラウン



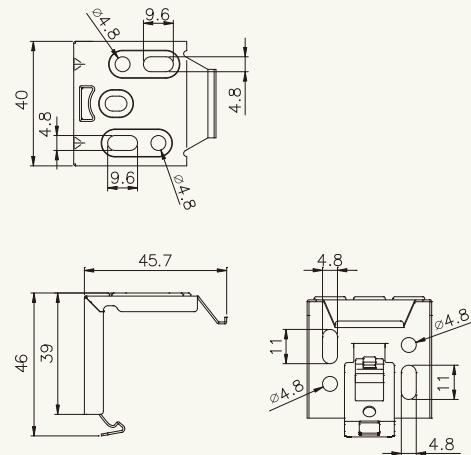
# 構造図

シェル・シェード プレミアムコレクション  
25mm  
スタンダードタイプ

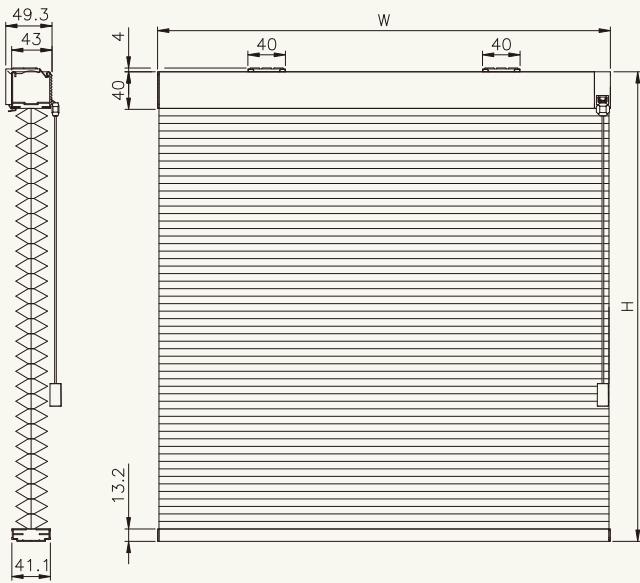


### ブラケット寸法図

单位: mm

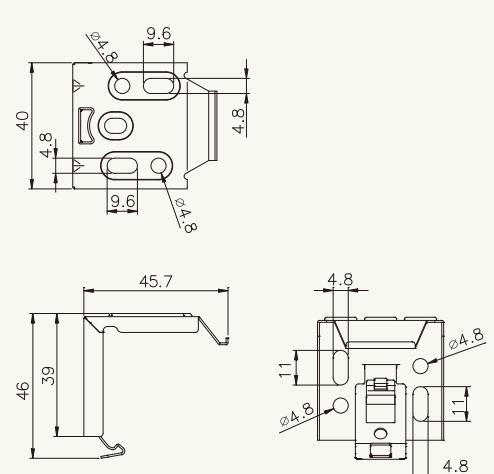


シェル・シェード プレミアムコレクション  
38mm  
スタンダードタイプ



### ブラケット寸法図

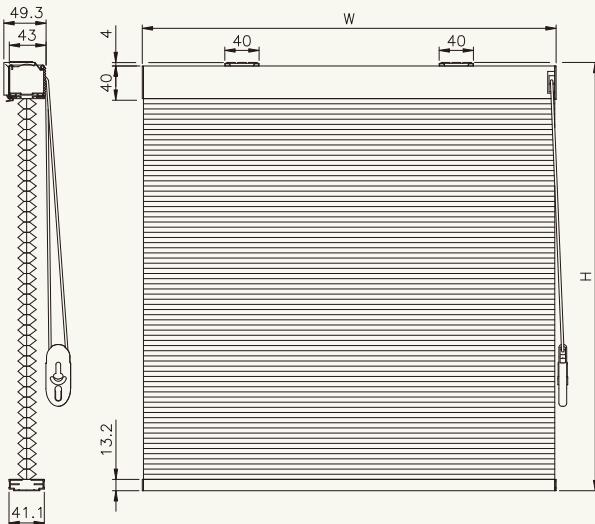
单位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

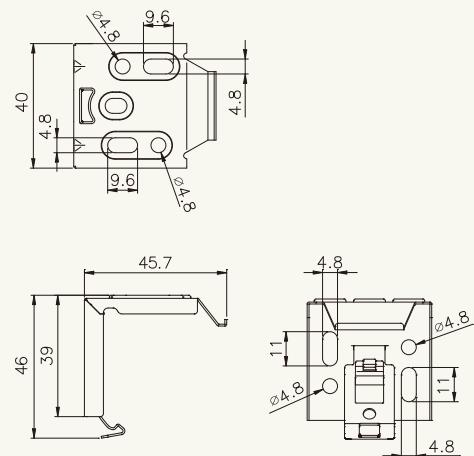
25mm

ドラムタイプ



ブラケット寸法図

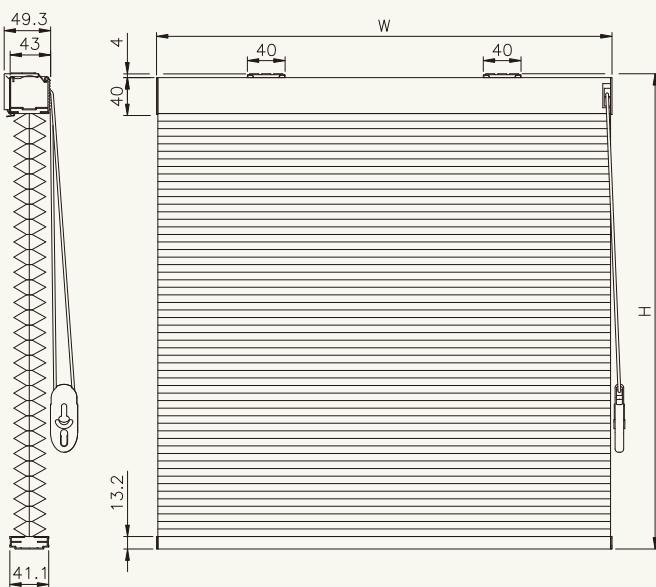
単位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

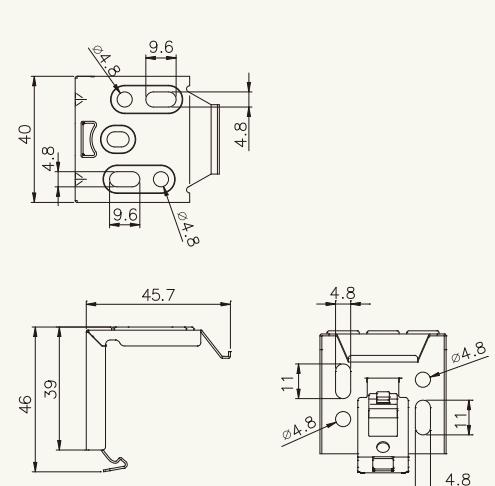
38mm

ドラムタイプ



ブラケット寸法図

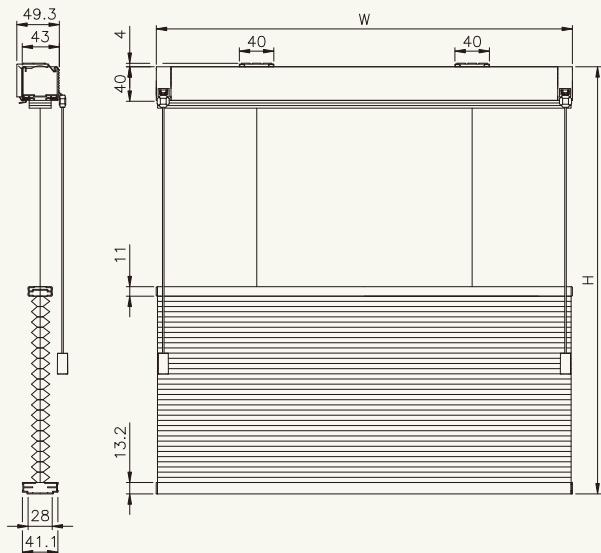
単位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

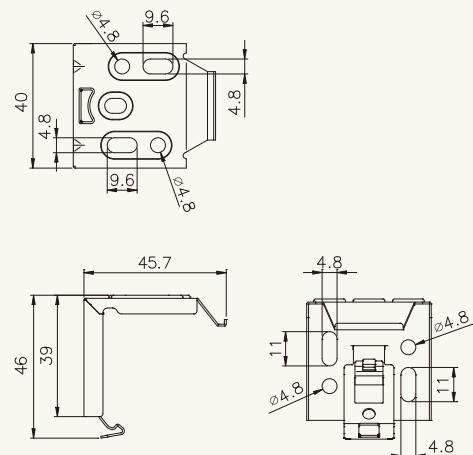
25mm

トップ・オープンタイプ



ブラケット寸法図

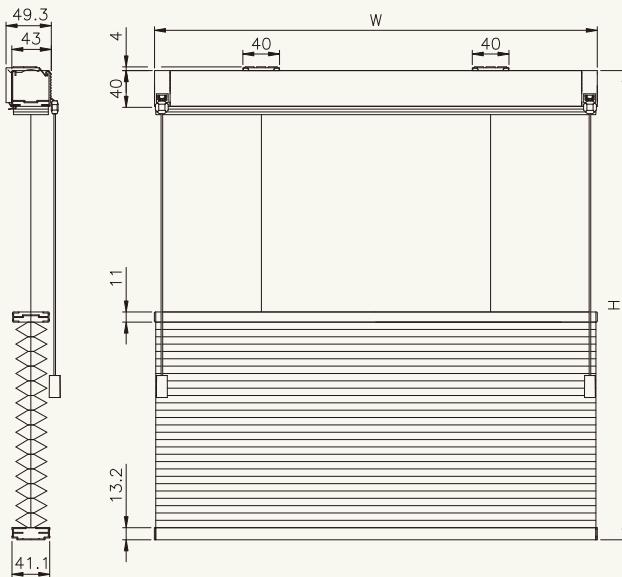
単位: mm



シェル・シェード デザイナーコレクション

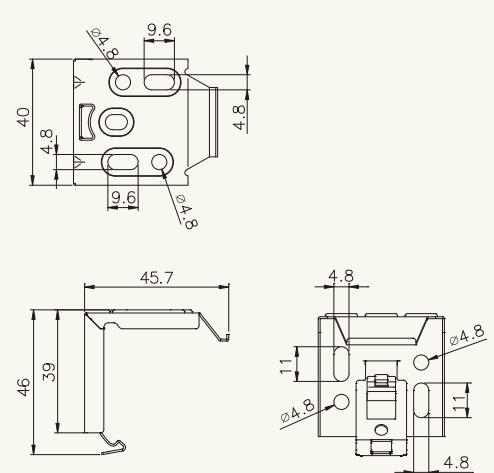
38mm

トップ・オープンタイプ



ブラケット寸法図

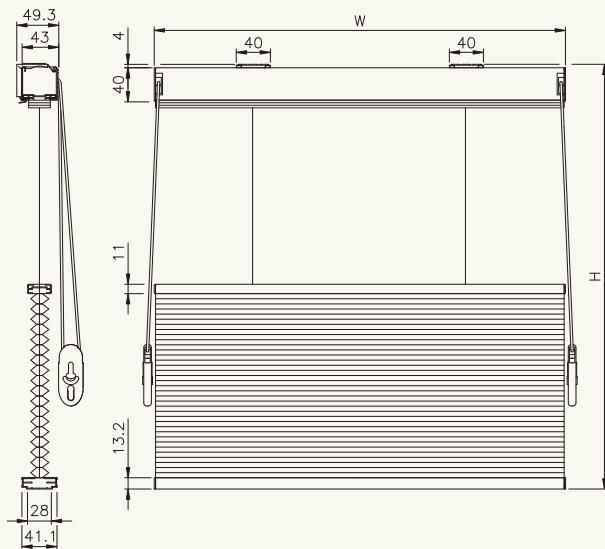
単位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

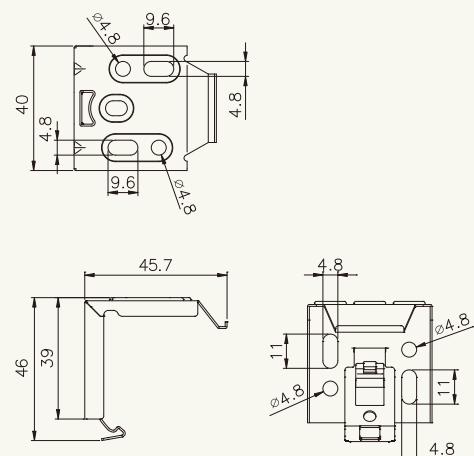
25mm

ドラム・トップ・オープンタイプ



ブラケット寸法図

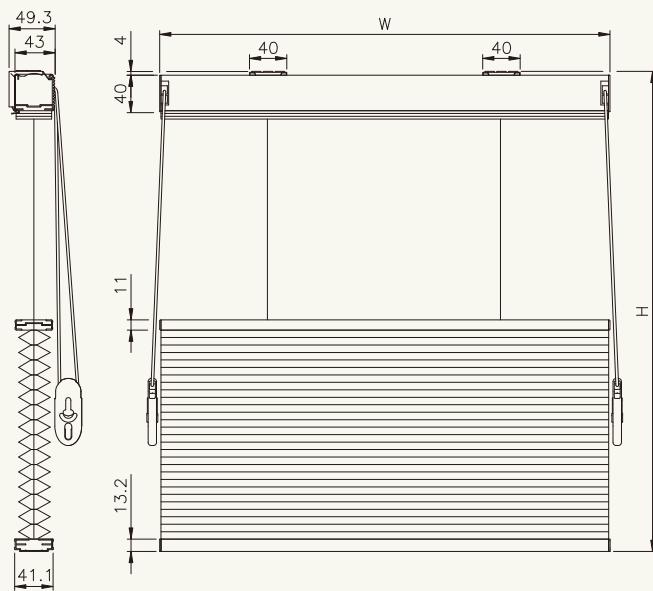
単位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

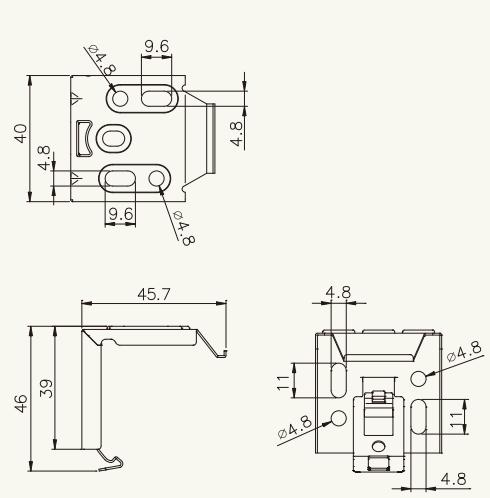
38mm

ドラム・トップ・オープンタイプ



ブラケット寸法図

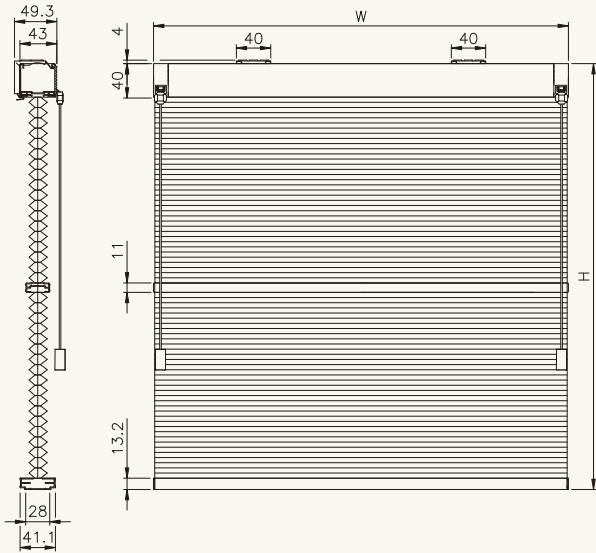
単位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

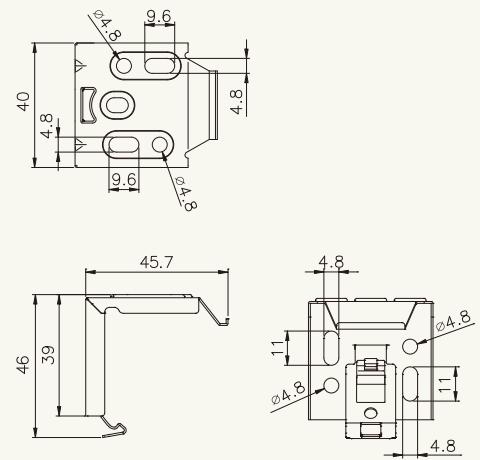
25mm

スタンダード・ダブルタイプ



ブラケット寸法図

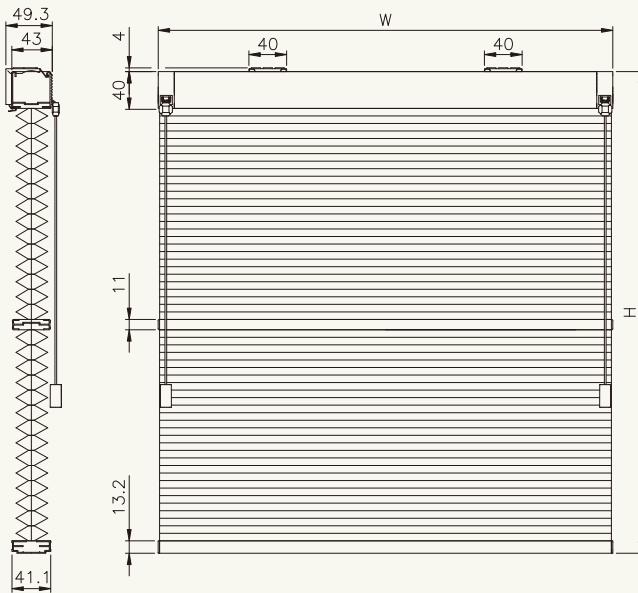
単位: mm



シェル・シェード プレミアムコレクション

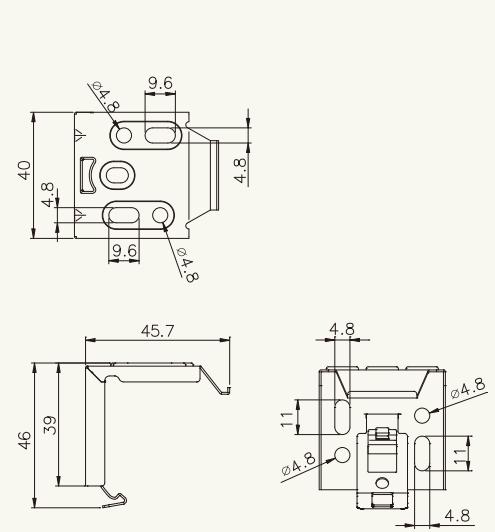
38mm

スタンダード・ダブルタイプ



ブラケット寸法図

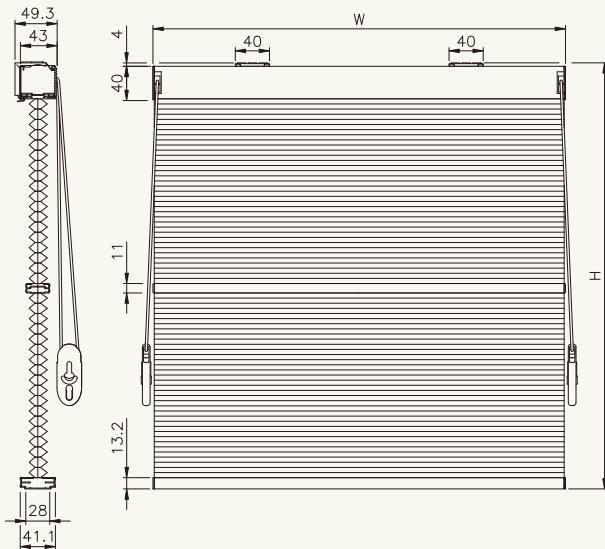
単位: mm



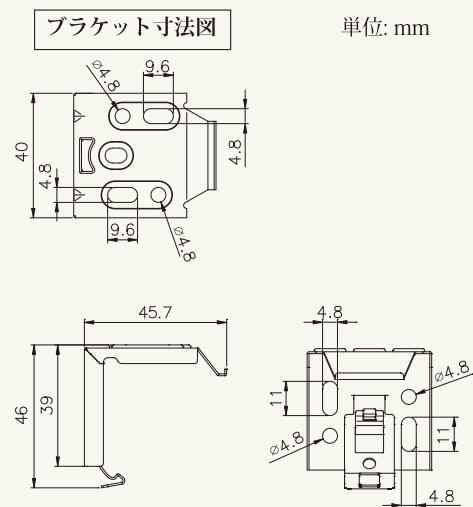
シェル・シェード プレミアムコレクション

25mm

ドラム・ダブルタイプ



【プラケット寸法図】

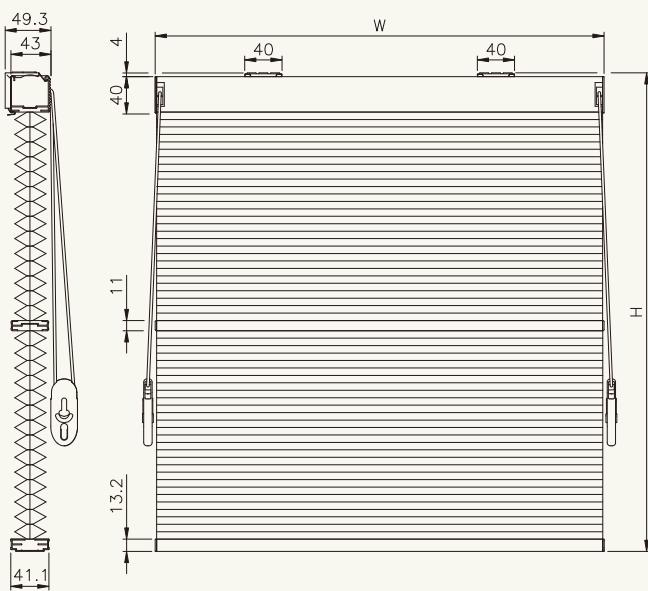


単位: mm

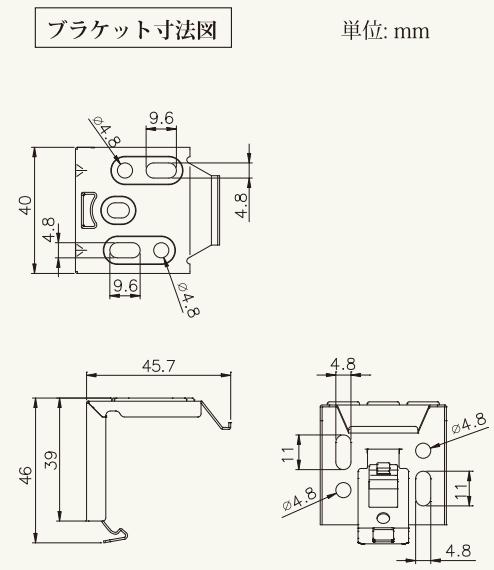
シェル・シェード プレミアムコレクション

38mm

ドラム・ダブルタイプ

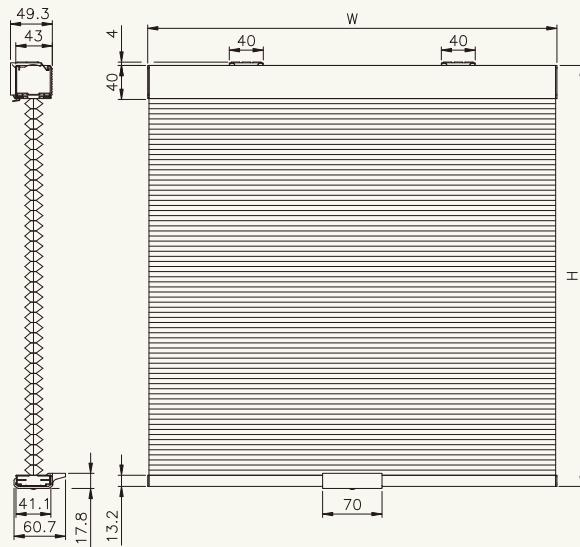


【プラケット寸法図】



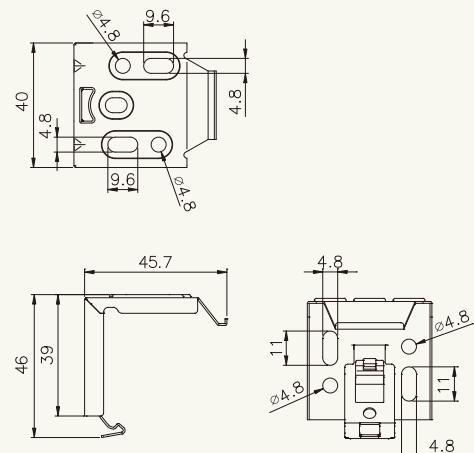
単位: mm

シェル・シェード プレミアムコレクション  
25mm  
コードレスタイプ

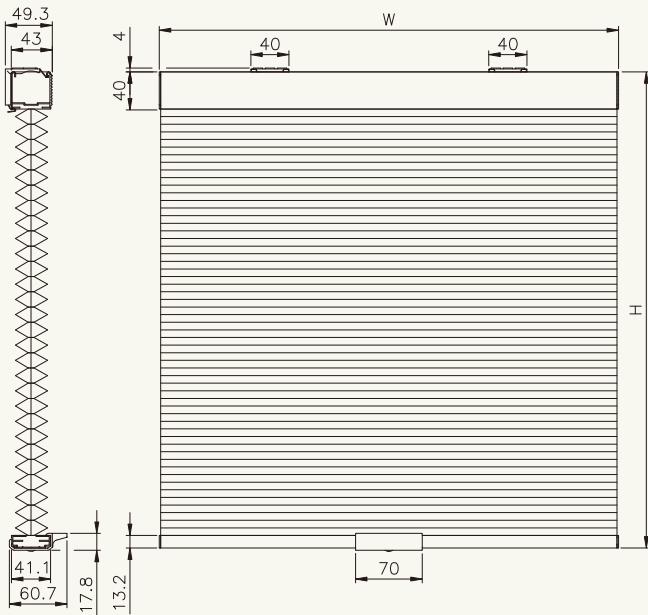


ブラケット寸法図

単位: mm

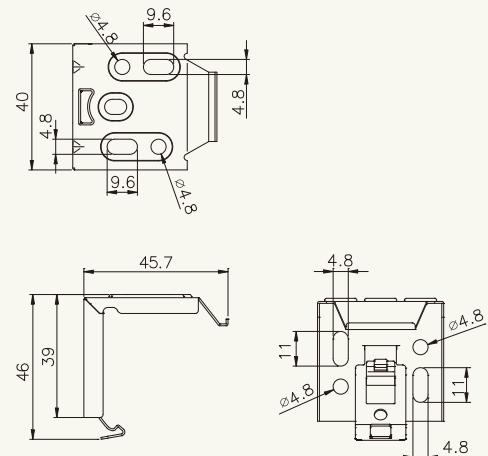


シェル・シェード プレミアムコレクション  
38mm  
コードレスタイプ



ブラケット寸法図

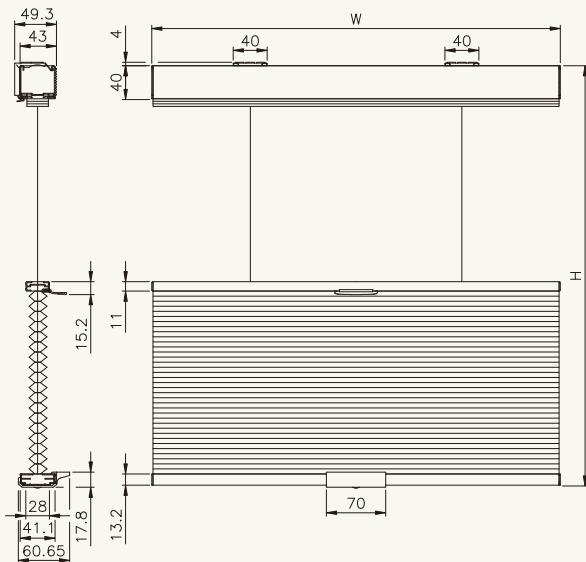
単位: mm



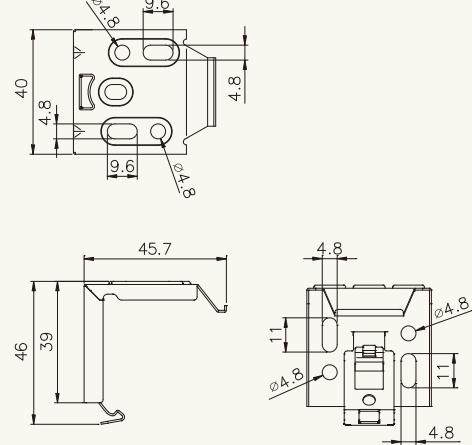
シェル・シェード プレミアムコレクション

25mm

コードレス・トップ・オープンタイプ



プラケット寸法図

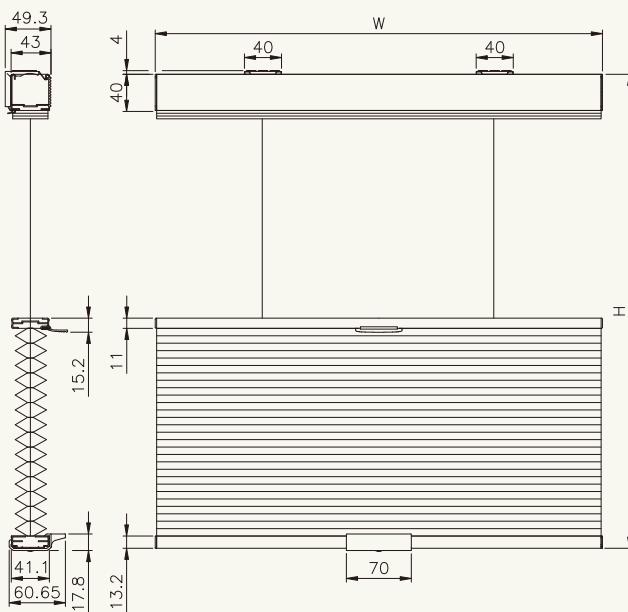


単位: mm

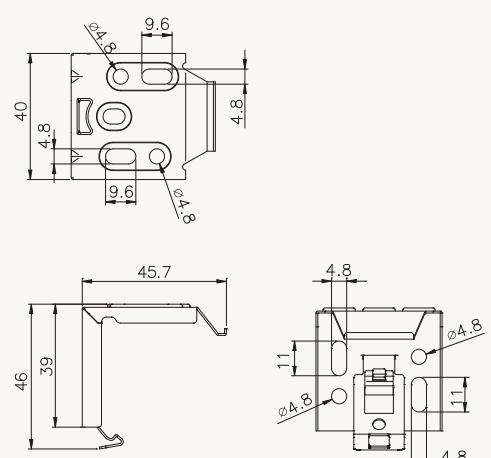
シェル・シェード プレミアムコレクション

38mm

コードレス・トップ・オープンタイプ

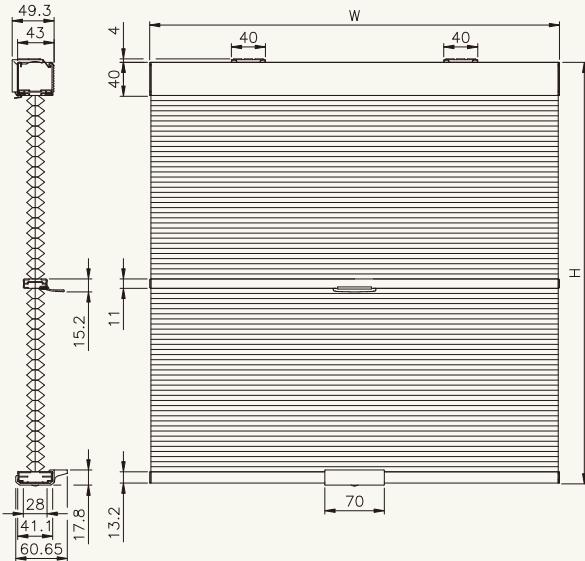


プラケット寸法図



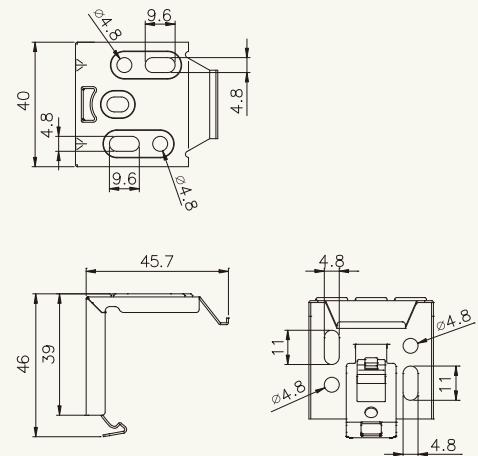
単位: mm

シェル・シェード プレミアムコレクション  
25mm  
コードレス・ダブルタイプ

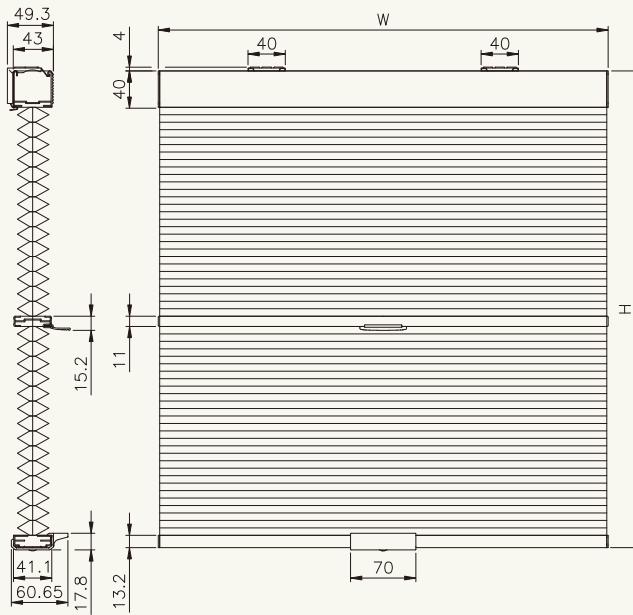


ブラケット寸法図

単位: mm

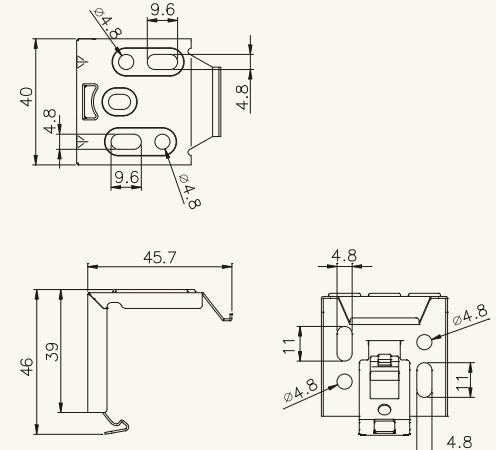


シェル・シェード プレミアムコレクション  
38mm  
コードレス・ダブルタイプ



ブラケット寸法図

単位: mm



# 施工事例



1



2



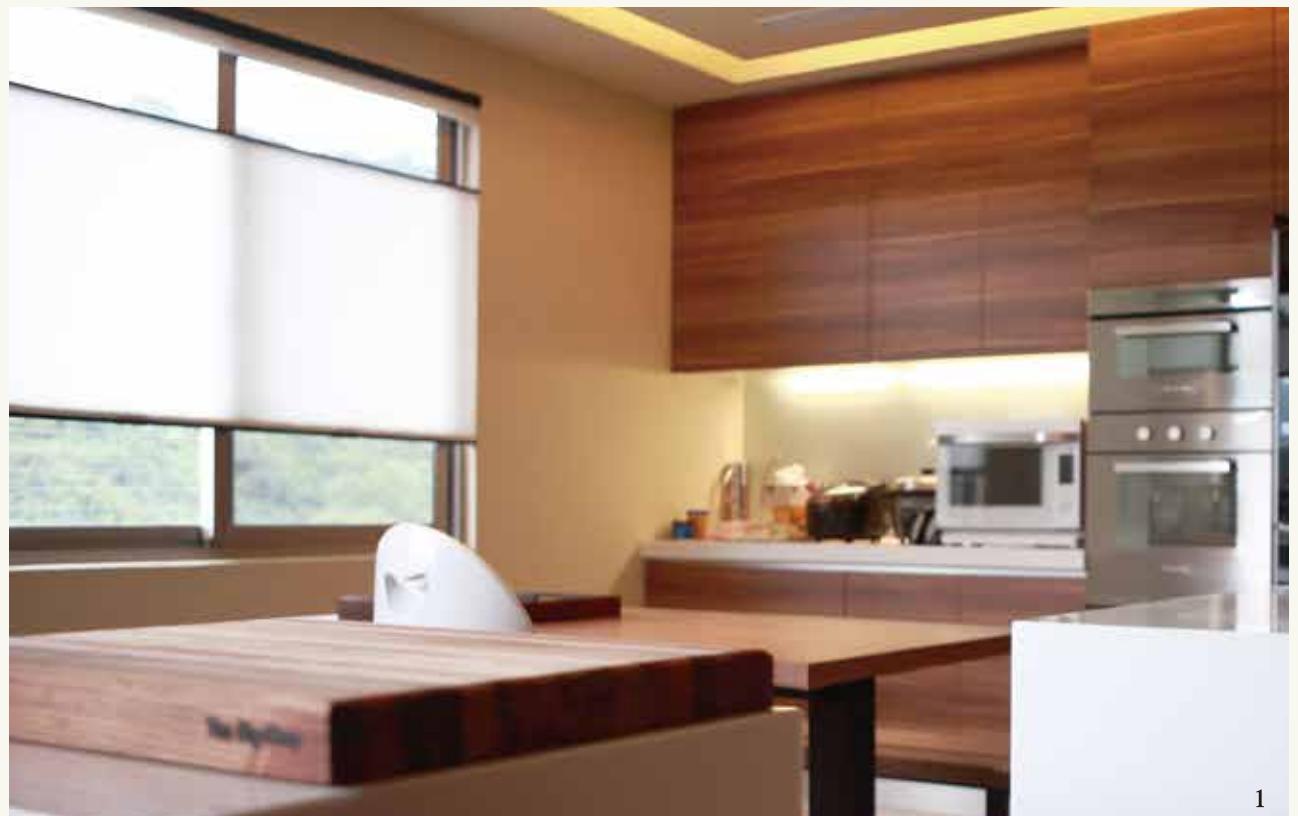
3

1 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-001

2 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS370-001

3 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS370-001

シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-001



1



2



3

1 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-001

2 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-001

3 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS370-001



1



2



3

1-3 シェル・シェード ドラムタイプ 38mm  
CS310-006



1-2 シェル・シェード ドラムタイプ 38mm  
CS310-006



シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm CS310-030



1



2

1-2 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-001



1



2

1 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-001

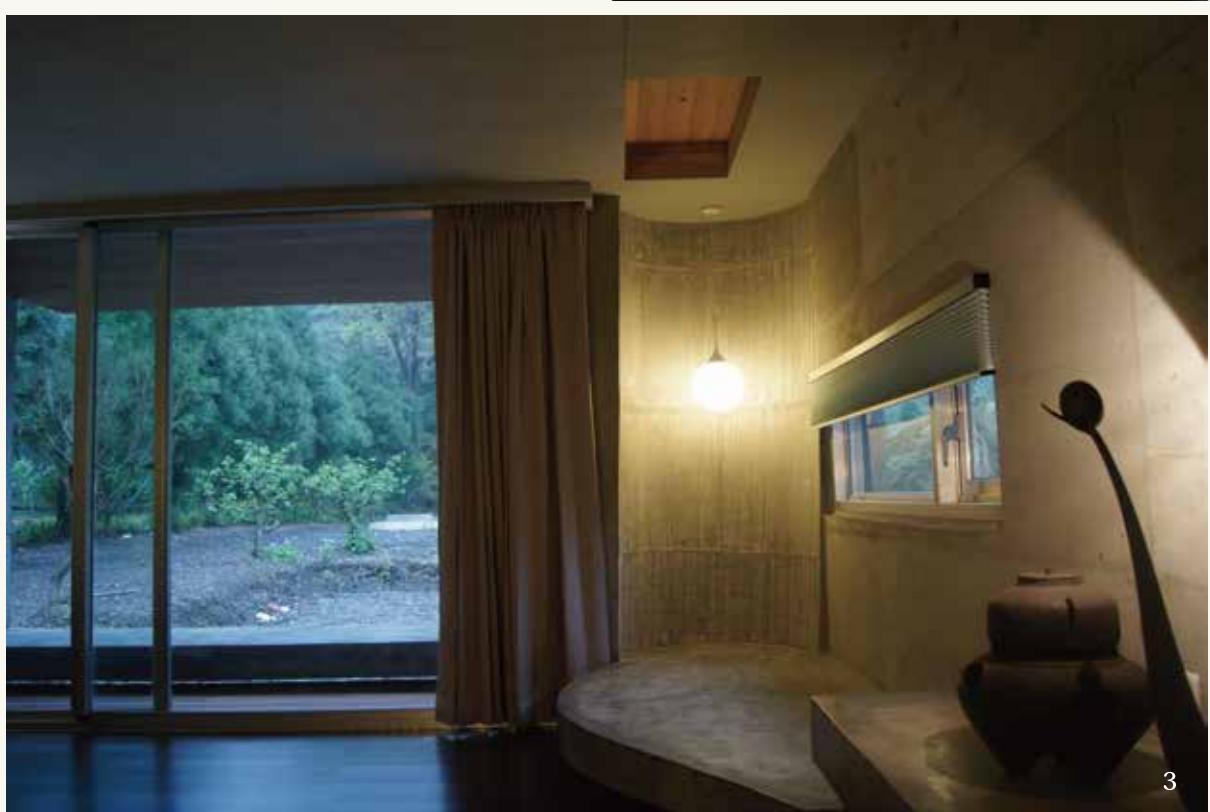
2 シェル・シェード コードレス・トップオープンタイプ 38mm  
CS310-030



1



2



3

1-2 シェル・シェード コードレスタイプ 38mm  
C S 3 1 0 - 0 0 1

シェル・シェード コードレスタイプ 38mm  
C S 3 1 0 - 0 2 4

3 シェル・シェード コードレスタイプ 38mm  
C S 3 1 0 - 0 1 5